

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «МУЛЬТИКЛИПАЦИЯ»

1. Основные положения

1.1. Учредителем II Международного конкурса «МультиКЛИПация» (далее – Конкурс) в 2020 году является Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд).

1.2. Конкурс посвящен 75-летию атомной промышленности России и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.3 Конкурс проводится при поддержке Госкорпорации «Росатом», АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), Национальной анимационной премии «Икар», ООО «Ералаш», администраций муниципальных образований расположения атомных станций России, администраций зарубежных городов-побратимов из Беларуси, Венгрии, Финляндии.

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Председатель Фонда «АТР АЭС» Нетяга Николай Николаевич.

1.5. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения Конкурса.

1.6. Официальная информация о проведении Конкурса размещается на общедоступных информационных ресурсах муниципальных образований и официальном сайте Концерна www.rosenergoatom.ru.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс реализуется с целью вовлечения работников организаций и жителей территорий расположения атомных станций России в развитие ключевых направлений деятельности атомной отрасли, корпоративной культуры, а также формирования единой эффективной среды для проживания работников организаций и жителей городов атомной промышленности в России и за рубежом.

2.2. Ключевыми задачами Конкурса являются:

2.2.1. Поиск и поддержка талантливых детей в области мультипликации и короткометражной кинематографии, а также содействия развитию их способностей.

2.2.2. Повышение информированности жителей городов расположения атомных станций о деятельности Концерна по поддержке социальных инициатив.

2.2.3. Вовлечение жителей в социальную проектную деятельность, осуществляемую Концерном, в соответствии с принятыми в Концерне ценностями, методиками и системой оценки эффективности; развитие лидерского потенциала «команд изменений» (активные граждане, вовлеченные в социальную проектную деятельность).

3. Порядок и сроки проведения

3.1. Участниками Конкурса являются дети, проживающие в муниципальных образованиях: Балаковский муниципальный район Саратовской области, Билибинский муниципальный район и город Певек Чукотского автономного округа, город Волгодонск и Дубовский район Ростовской области, город Десногорск и Рославльский район Смоленской области, городской округ Заречный Свердловской области, город Курчатов Курской области, город Нововоронеж Воронежской области, город Обнинск Калужской области, город Полярные Зори Мурманской области, Сосновоборский городской округ Ленинградской области, Удомельский городской округ Тверской области, Неманский городской округ и город Советск Калининградской области, город Москва (для сотрудников центрального аппарата), а также в зарубежных городах-побратимах из Венгрии, Беларуси.

3.2. Участники Конкурса распределяются в две возрастные группы: первая – 9-13 лет, вторая – 14-17 лет. В каждой возрастной группе будут отобраны по 3 победителя.

3.3. Конкурс проводится с 21 февраля по 15 мая 2020 года.

3.4. Определение победителей – с 16 по 20 мая 2020 года.

3.5. Объявление победителей – до 22 мая 2020 года.

3.6. Победители, занявшие первые места, примут участие в Фестивале «Ералаш» с 6 по 11 июня 2020 года в парк-отеле «Царский лес» (Московская область, Одинцовский район).

3.7. Все участники, представившие работы на конкурс, примут участие в фестивале кинематографии и мультипликации 20 августа 2020 года в г. Нововоронеже Воронежской области.

3.6. Номинации Конкурса:

- «Мой город, моя улица, мой дом» (мультфильмы и короткометражные фильмы о городах, в которых живут работники АЭС);

- «ГТО на «5». И можно отдыхать!» (мультфильмы и короткометражные фильмы о здоровье и спорте);

- «Атомные истории» (мультфильмы и короткометражные фильмы об атомной станции и людях, работающих на ней);

- «Я горжусь своей страной» (мультфильмы и короткометражные фильмы о героях войны и труда);

- «Доброта – это когда...» (мультфильмы и короткометражные фильмы о человеческой доброте и чудесах, которые делали люди в тяжелые военные годы, в период сооружения АЭС и в наше время).

4. Требования к конкурсным работам и критерии оценки

4.1. Требования к конкурсным работам для аниматоров:

4.1.1. На Конкурс принимаются работы юных аниматоров, создавших мультфильмы в техниках:

– предметной анимации (возможно использование любых изображений: из бумаги, картона, пластилина, природных материалов, ткани, LEGO и др.);

– компьютерной анимации (возможна авторская отрисовка героев и фонов с последующим анимированием в специализированных компьютерных программах).

4.1.2. Продолжительность мультфильма – до 5 минут.

4.1.3. Анимационный мультфильм должен иметь титры, в которых указываются: название, ФИО автора, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

4.1.4. Конкурсную работу необходимо отправить на адрес электронной почты: atommult@mail.ru.

4.1.5. Критерии оценки работ:

4.1.5.1. Качество проработки персонажей, фона и т.п.

4.1.5.2. Красота визуального ряда.

4.1.5.3. Съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации.

4.1.5.4. Звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность аудиовизуального ряда.

4.1.5.5. Режиссура, целостность, логичность, ясность, проработанность идеи.

4.1.5.6. Оригинальность, актуальность, новизна сценарных решений.

4.2. Требования к конкурсным работам для юных кинематографистов:

4.2.1. Во всех номинациях, в каждой возрастной группе оцениваются:

4.2.2. Соответствие темам конкурса;

4.2.3. Сценарий фильма;

4.2.4. Режиссерская работа;

4.2.5. Работа оператора;

4.2.6. Актерская работа;

4.2.7. Компьютерная графика и спецэффекты.

4.2.8. Продолжительность короткометражного фильма – не более 10 минут;

4.2.9. Работы могут быть сняты как профессиональной видеокамерой, так и камерой телефона;

4.2.10. Короткометражный фильм должен иметь титры, в которых указываются: название, ФИО автора, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов;

4.2.11. Конкурсную работу необходимо отправить на адрес электронной почты: atommult@mail.ru.

4.3. Критериями оценки являются:

4.3.1. Оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;

4.3.2. Воплощение авторского замысла и целостность восприятия

произведения;

4.3.3. Точное воплощение замысла, органичность композиционного, светового и цветового решений построения кадра;

4.3.4. Соответствие выразительных средств фильма замыслу;

4.3.5. Оригинальность и органичность воплощения основной идеи фильма.

4.3.6. Оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла.

5. Жюри

5.1. Жюри оценивает конкурсные работы по бальной системе оценок на основании критериев, указанных в пунктах 4.1.5. – 4.3.6. настоящего положения.

5.2. Сопредседатели жюри:

- Ткебучава Джумбери Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»;

- Грачевский Борис Юрьевич – советский и российский кинорежиссёр и сценарист, организатор кинопроизводства, художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш», член Российской академии кинематографических искусств, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2000), Лауреат Премии Правительства Российской Федерации (2010);

- Капков Сергей Владимирович – российский журналист, киновед, историк анимации, а также сценарист и режиссёр, шеф-редактор киностудии «Союзмультфильм», художественный руководитель Национальной анимационной премии «Икар»;

- Степанов Игорь Юрьевич – Генеральный директор Гильдии кинорежиссеров России, продюсер и художественный руководитель фестиваля «Сталкер».

5.3. Члены жюри:

- Винце Балинт – венгерский фотохудожник;

- Гаврилов Дмитрий Ильич – фотохудожник, эксперт-компатриот проекта «Московские мастера» в компетенции «Фотография», обладатель гран-при конкурса педагогического мастерства (Россия);

- Чурилова Светлана Викторовна – ответственный секретарь Фонда «АТР АЭС»;

- Пухов Максим Олегович – глава г. Полярные Зори Мурманской области;

- Захарцев Андрей Владимирович – глава города Заречный Свердловской области;

- Черкасова Екатерина Викторовна – главный специалист Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом»;

- Конышева Оксана Васильевна – руководитель проекта «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Шурочкова Наталия Валерьевна – руководитель проекта «Школа Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Цыганова Юлия Сергеевна – дизайнер, генеральный директор ООО «Гранд-Групп».

5.3. Координаторы проекта:

- Цыганова Юлия Сергеевна – автор проекта, член Союза журналистов России;

- Титова Наталья Васильевна – главный эксперт Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

6. Призовой фонд

6.1. Диплом участника для всех, кто направит работы на Конкурс.

6.2. Участие в фестивале и съемка в киножурнале «Ералаш» для ребят, занявших первые места.

6.3. Специальный приз от «Национальной анимационной премии Икар» и художественного руководителя С.В. Капкова.

6.2. Участие в фестивале мультипликации и кинематографии в рамках «Созвездия атомных городов» в городе Нововоронеж для ребят, занявших первые-третьи места.

6.3. Диплом победителя и ценный приз для участников, занявших первое-третье места;

6.3. Диплом «Золотой слиток» и денежные премии для педагогов, подготовивших победителей Конкурса.

7. Заключительные положения

7.1. Фонд оставляет за собой право использовать работы, представленные для участия в Конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для оформления интерьеров зданий Концерна и Госкорпорации «Росатом», проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также в публикациях в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных указанному конкурсу, а также в иных некоммерческих целях, с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

7.2. Подача работ для участия в Конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса. В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав, на представленную работу, участник Конкурса либо же, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, его законные представители обязуются разрешать их лично и за собственный счет.

Приложение 1

Участник II Международного конкурса «МультиКЛИПация»

Город	Ф.И.О. участника и контактная информация	Возраст	Размер одежды	№ школы	Ф.И.О. преподавателя и контактная информация	Номинация	Краткая информация об участнике, фото, видеоприветствие